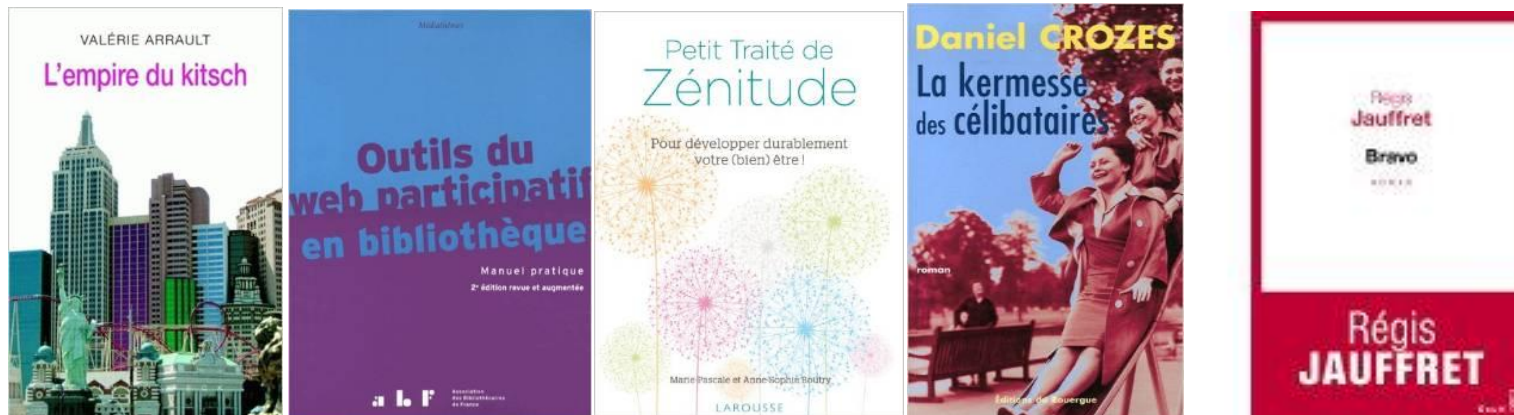
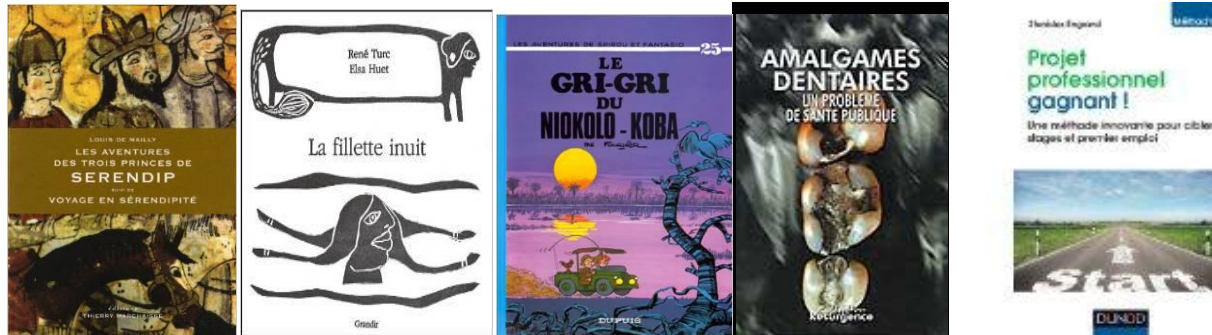


## « Dis-moi Dix Mots que tu accueilles » : 10 livres +1 à la bibliothèque de Balma

Du 14 au 22 mars 2015, la ville de Balma fêtera la francophonie. La langue française a toujours réservé une place de choix aux mots venus d'ailleurs...divan, week-end, hasard...Le ministère de la culture nous invite cette année à découvrir des mots voyageurs...Exploration de la langue qui se concrétise à la bibliothèque par des ateliers d'écriture mais aussi par la valorisation de 10 titres + 1 issus de nos collections, comportant les mots choisis par le ministère...Un gageure pour certains d'entre eux...Laissez vous surprendre par cette minuscule sélection de livres : 10 livres qui représentent la diversité des propositions qu'offre une bibliothèque publique. Dix livres + 1 pour combler vos envies de rêver, de vous documenter, de renouer avec l'enfance.



Pour **Sérendipité** et **Inuit** : des contes pour voyager

**1. Les aventures des trois princes de Serendip**/ Louis de Mailly... ; [postface] par Aude Volpilhac, Dominique Goy-Blanquet, Marie-Anne Paveau.  
- Vincennes : T. Marchaisse, DL 2011.

Résumé : Nous ne savons presque rien de Louis de Mailly (1657-1724), fils d'Antoine de Mailly-l'Épine et de Barbe d'Aubry. Enfant naturel, il fut cependant reconnu par son père qui le légítima dans son testament et lui accorda de nombreux avantages. Issu d'une très ancienne maison de France, le Chevalier de Mailly brilla dans le métier des armes, mais il est surtout connu comme l'auteur prolifique d'ouvrages de genres aussi divers que l'histoire, le conte de fées et les nouvelles galantes.

Wikipedia

Afin de parfaire l'éducation de ses trois fils, Giafer, souverain de Serendip, les pousse à parcourir le monde. Chemin faisant, les princes rencontrent un chamelier, fort marri de la perte de l'une de ses bêtes. Ils lui décrivent si bien l'animal que le chamelier est convaincu d'avoir affaire à des voleurs. Les trois frères sont alors conduits devant le roi Behram, qui découvre leurs remarquables facultés d'observation et de déduction. Séduit par ces jeunes philosophes, le roi finit par leur confier toutes sortes de missions plus ou moins magiques ou galantes, mais toujours délicates...  
Oubliés depuis le XVIIIe siècle, ces contes n'ont rien perdu de leur charme. Mais l'identité de leur auteur, leur genèse et leur destin posthume soulèvent des questions non moins fascinantes. Dominique Goy-Blanquet, Marie-Anne Paveau et Aude Volpilhac nous invitent à redécouvrir ici l'oeuvre du chevalier de Mailly et à voyager avec elles en sérendipité, de la Perse à l'Italie, de l'Angleterre de Walpole à la philosophie des sciences, et d'Internet à l'art de trouver ce que l'on ne cherche pas.

Ce sont ces contes qui ont donné lieu à la création, en 1754, par l'écrivain britannique Horace Walpole, du mot serendipity, très employé aujourd'hui dans le monde anglo-saxon à travers une multiplicité croissante de domaines. La "sérendipité", ou art de trouver ce que l'on ne cherche pas, ne connaît pas à ce jour le même succès du côté français, en dehors de quelques réflexions sur les méthodologies de la recherche, notamment scientifique. Le mot sérendipité est un néologisme calqué sur le terme anglais serendipity lui-même forgé par Horace Walpole en 1754, en référence aux contes des trois princes de Serendip, pour désigner le fait de découvrir par "sagacité accidentelle" une chose que l'on ne cherchait pas.

En français, il aura fallu attendre juin 2011 pour trouver la première occurrence du mot sérendipité dans un dictionnaire de langue, en dehors d'Internet

(Petit Larousse Illustré 2012). On le rencontre pour la première fois dans un dictionnaire spécialisé (Dictionnaire culturel des sciences 2001, éd. du Regard), sous la plume de Jean Jacques, avec la définition suivante:

« La sérendipité désigne l'aptitude à faire preuve de perspicacité dans des occasions imprévues, ou encore la faculté de trouver un intérêt ou une explication à des problèmes rencontrés par hasard. Les exemples historiques de sérendipité ou "perspicacité accidentelle", en matière de science, abondent. En 1929, une culture de staphylocoques est accidentellement contaminée par une moisissure qui tue les microbes qui l'entourent. Plus tard, d'autres chercheurs repartiront de cette étrange observation pour isoler dans ladite moisissure... la pénicilline. »

Présentation de l'éditeur.

Contient :

**Voyage en Sérendipité.**

## **2. La Fillette inuit / René Turc ; Elsa Huet. - Nîmes : Grandir, 2002.**

Résumé : Ce conte inuit traditionnel, collecté par René Turc, le singulier éditeur de Grandir est illustré par 16 planches de Elsa Huet. Par ses linogravures l'illustratrice rend un bel hommage à l'art inuit. Un bel hommage aussi aux petites filles Inuits qui dans la littérature ont peu de place. Itiktajak par sa vaillance et l'amour qu'elle éprouve pour son père et les siens marquera les lecteurs.

Pour **Gri-gri** : une BDk

## **3. Les aventures de Spirou et Fantasio (n° 25) :**

**Le Gri-gri du Niokolo-Koba / Pierre Fournier. - Paris : Dupuis, 1989.**

Résumé : Paru en 1974, c'est le premier volume dessiné et scénarisé par Jean Claude Fournier. Impossible de résumer l'intrigue sauf peut-être en confiant ce travail au scénariste :

"Mansa Moussa, le vieux sage du Niokolo-Koba, au Sénégal, confie à son neveu Tuté Tougouré son dasito, autrement dit, un gri-gri qu'il lui enjoint d'emporter en Europe.

La raison ? On lui a volé deux diamants de Koli dont les reflets font disparaître la personne qu'ils frappent. C'est d'ailleurs le sort qui attend Tuté Tougouré à Paris, traqué par le voleur de diamants. L'escamotage de Tuté a lieu sous les yeux de Spirou et Fantasio, auxquels le malheureux a confié la mallette contenant le gri-gri. Que fait un héros de BD dans ce cas-là ? Il prend l'avion pour Dakar, dans lequel il rencontre, de manière tout à fait

fortuite, Sété Bagaré, le fils de la cousine de Mansa Moussa. Objet personnel par excellence, le gri-gri semble convoité par plus de monde qu'un billet gagnant du Loto. En plus, les responsables de la réserve sont en émoi, car les animaux disparaissent de façon inexplicable. Ajoutez au tableau un conservateur qui n'aime pas les journalistes, un Christian Hok, organisateur de safaris (et pas seulement de photos), la peuplade des Bassari dont l'humour n'est pas repris dans les spécialités congénitales, des chasseurs de diamants, le retour d'Ororéa, jeune polynésienne rencontrée à Tora Torapa, et vous vous apercevrez que les Champs-Élysées aux environs de Noël paraîtraient déserts à côté des immensités africaines qu'une publicité mensongère nous présente comme à peine peuplées... Mais tout cela ne nous explique pas le secret du gri-gri. Spirou et Fantasio le découvriront-ils ?"

Avis d'amateur de bande dessinée copié sur le site Coin Bd : " Fournier a fait tout de même de très belles choses avec Spirou ! Et cet album en est un exemple tout à fait honnête ! Prenant comme à son habitude comme idée de départ une légende, en l'occurrence, une légende africaine, Fournier nous concocte une histoire qui ne manque pas de punch et de comique ! Les décors sont magnifiques, certes moins fouillés, plus dépouillés que ceux de Franquin, mais ils sont néanmoins chatoyants et colorés et favorisent une ambiance très réussie !".

Pour aborder avec **Zénitude**, sans **Wiki** et sans **Amalgame** la notion de **Kitsch** et le premier emploi : voici des documentaires **ciblés**

#### **4.** **Amalgames dentaires** : Un problème de santé publique. - M.Pietteur, 2002.

Résumé : Le problème des amalgames dentaires (plombages) est un sujet de controverses parmi les autorités de Santé Publique et parmi le corps médical. Oui ou non, ces amalgames présentent-ils un risque pour la santé des personnes qui en portent ? Le Rapport d'Expertise de l'Université de Kiel (Allemagne), réalisé à la requête du tribunal de Grande Instance de Francfort en 1994 et publié en langue allemande en 1997, est un travail extrêmement fouillé, basé sur plus de 420 références bibliographiques. Il est traduit in extenso dans le présent ouvrage. Ses auteurs ont montré que, depuis 1927, des professeurs d'universités allemandes, conseillers des firmes productrices d'amalgames ont averti ces mêmes fabricants qui les consultaient des dangers d'intoxication que font courir aux patients qui les portent ces alliages de mercure. Partout dans le monde, des études ont montré que la libération continue de mercure dans la bouche peut, chez certaines personnes, créer des situations d'intoxications insidieuses : le microhydrargyrisme. Cette étude, réalisée grâce à une fondation privée (la revue allemande Eltern), a permis aux auteurs de pratiquer des dosages de mercure dans la salive de 20.000 personnes en âge de procréer.

Présentation de l'éditeur

**5. Projet professionnel gagnant ! : une méthode innovante pour cibler stages et premier emploi/** Stanislas Engrand. - Paris : Dunod, DL 2014. - 1 vol. (177 p.) ; graph., couv. ill. en coul. ; 22 cm. - (Méthod'o) .

Notes : Index

Résumé : Pour être en mesure de choisir un métier, l'étudiant doit se préparer à la réalité du monde du travail. L'ouvrage offre dans chaque chapitre des fiches pratiques sur les thématiques indispensables à cette problématique : salaires, contrats de travail, tests, questions pièges, entretiens, etc., ainsi que des vidéos thématiques (Interviews de DRH, enseignants, anciens étudiants).

Vous êtes étudiant ou jeune diplômé, vous souhaitez vous épanouir dans votre vie professionnelle, équilibrer temps de travail et temps personnel, trouver un emploi rémunérateur, rentabiliser vos études...

Cet ouvrage propose des méthodes et techniques opérationnelles pour préparer la transition entre les études et le travail en entreprise, et construire efficacement votre projet professionnel. La démarche novatrice proposée ici s'appuie sur le marketing et les techniques de vente. Vous pourrez ainsi identifier vos compétences, cerner votre marché, cibler les entreprises et les convaincre de vous recruter.

Ce guide pratique comporte de nombreux exemples et outils qui pourront être consultés indépendamment à toutes les étapes de la recherche d'emploi, de la préparation méthodique du projet à la première candidature. Il offre l'accès gratuit à des compléments en ligne (vidéos d'entretiens, exemples de CV, etc.) sur le site de l'auteur.

Présentation de l'éditeur

**6. L'empire du kitsch** / Valérie Arrault. - Paris : Klincksieck, impr. 2010. - (Collection d'esthétique; 75) .

Notes : Bibliogr. p. 283-288. Index.

Résumé : Objet de nombreux scandales, le kitsch a longtemps été dénigré et en premier lieu dans les hautes sphères du monde universitaire. Avec son Empire du kitsch édité chez Klincksieck, Valérie Arrault cherche à inverser la vapeur et tend à mettre fin à cet "ostracisme" qu'elle juge tantôt dépassé tantôt infondé. Plongeons avec elle dans le chaos irisé des références amalgamées par le kitsch et tentons de comprendre sa position.

Elle convoque Las Vegas, ville d'architecture et de jeu, Jeff Koons, Pierre et Gilles, et Disneyland pour tenter de démasquer l'offensive du kitsch et le réhabiliter.

**7. Outils du web participatif en bibliothèque : fils RSS, wikis, blogs, podcast, VOD, portails, réseaux sociaux, services mobiles, questions-**

**réponses...** : **manuel pratique** / Directeur de publication Franck Queyraud et Jacques Sautron. - Paris : Association des Bibliothécaires de France, 2006. - (Médiathèmes) .

*Indice* : 020.

Résumé : Recensement détaillé des applications pratiques du Web 2.0 en bibliothèque (fils RSS, blogs, wikis...) : usages professionnels, pour les publics et selon toutes les facettes du métier (collections, services, management, communication externe...). Etude des avantages et des limites de chacun de ces outils.

Electre

**8. Petit traité de zénitude : pour développer durablement votre (bien) être !** / Anne-Sophie Boutry ; Marie-Pascale Boutry. - Paris : Larousse, 2013.

- ill., couv. ill. ; 15 cm.

*Indice* : 155.9.

Résumé : Vous sentez-vous zen ou non ? Comme le dit un proverbe chinois :

**«On ne peut marcher en regardant les étoiles quand on a un caillou dans son soulier.»**

Ce guide vous aidera à identifier et à comprendre quels sont les «cailloux» de votre vie, à vous en débarrasser ou, à défaut, à bien vivre avec eux.

Faisant la synthèse de préceptes simples et d'une hygiène de vie facile à mettre en œuvre, il alterne conseils, exercices pratiques, exemples en situation et tests d'autoévaluation !

Anne-Sophie est morphopsychologue, graphologue, graphothérapeute et sculpteur. Marie-Pascale, juriste et économiste de formation, haut fonctionnaire, est passionnée par des démarches humanistes d'épanouissement personnel la seconde sait donc que le stress touche deux personnes sur cinq en France et la moitié des arrêts de travail serait liée au stress qui coûte, pour l'ensemble des États de l'Union européenne, plus de 20 milliards d'euros par an. Guide à consulter et à tester.

Pour **Kermesse** et **Bravo** : deux romans

**9. La kermesse des célibataires** / Daniel Crozes. - Rodez : Editions du Rouergue, impr. 2006.

Résumé : Dans l'Aveyron, au cours des années 1960, au moment où la France rurale change de physionomie, Florence, 24 ans, décroche le parrainage de la télévision pour organiser dans son village de trois cents habitants une fête où les jeunes pourront trouver leur âme sœur. Mais de sombres histoires de sorcellerie et l'intrusion d'un maniaque vont bousculer ses projets.

Daniel Crozes est né le 19 janvier 1958 à Camjac dans l'Aveyron. Lauréat du concours des jeunes historiens de France en 1975, il passe en 1985 une

thèse sur la Révolution française dans une partie de l'Aveyron. En 1982 il entre comme journaliste à La Dépêche du Midi. Depuis 1990 il se consacre à l'écriture dans son village natal où sa famille s'enracine depuis près de quatre siècles. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages et romans dans lesquels il explore le monde rural de l'Aveyron de 1890-1900 à la fin du XXe siècle.

## 10. [Bravo](#) / Régis Jauffret. - Paris : Editions du Seuil, 2015. - 277 p. ; 23 cm. - (Cadre rouge) .

Résumé : Dédiées « aux êtres qui ont dépassé le cap de la soixantaine et habitent désormais ce continent gris peuplé d'humains que dans ma jeunesse on appelait les vieux » un continent dont, notons-le, Régis Jauffret, né en 1955, aborde le rivage, les seize fictions qui composent Bravo donnent vie à un échantillon d'hommes et de femmes piochés dans « le convoi des vieillards » et engagés dans une danse macabre. Une représentation enragée, entre réalisme et Grand-Guignol, dont l'un des participants, l'un des premiers narrateurs donne le ton : « Je me suis dit que malgré tout les vieux étaient plus vivants que les morts. Une phrase idiote vous réjouit. »

Ils sont souvent indignes, non seulement l'âge n'a pas émoussé leurs mauvaises intentions, mais il les autorise à donner libre cours à leurs plus mauvaises pensées. Maltraitants, maltraités, exténués, ils tirent le bilan navré de leurs existences en fin de course. Jauffret se fait leur scribe, ironique, empathique, parfois tendre, armé d'une phrase dont la beauté transcende le sarcasme et console de tant de noirceur.

Télérama

Ces 16 nouvelles cohérentes, n'offrant aux lecteurs aucune nostalgie pour le passé ou bien la vie de leurs personnages qui papillonnent avec la mort. Sans aucune tentative de séduction, elles donnent avec force le titre de roman à l'opus 2015 de Régis Jauffret..

## +1. Dix-huit chameaux dans la vie des frères Sérendip / Jean-François Bory ; illustré par Michel Gay. - Paris : L'Ecole des Loisirs, 1997. - (Mouche) .

Résumé : Au fin fond du désert comme presque partout ailleurs, les gens ont l'air de se faire confiance, mais en fait pas du tout. C'est un endroit où l'on se méfie, et pas seulement des terribles brûlures du soleil. Tout le monde se méfie des trois frères Sérendip. Sont-ils de fameux voleurs de chameaux sous leur apparence d'honnêtes hommes ? Des simples marchands au jeune Sultan de Boukharagrad, tout le monde les surveille de près, dans l'espoir de les piéger. C'est sous-estimer leur sagacité. La seule faiblesse des frères Sérendip, ce sont les mathématiques...

Ce conte est inspiré de Les trois princes de Serendip, conte du 17ème siècle : l'auteur a conservé toute la verve du récit philosophique et l'univers orientaliste ravira parents et enfants.





